

Skulpturenweg Seehaus Pforzheim

Was die bildende Kunst mit dem eigenen Leben zu tun hat, geht dem flüchtigen Betrachter oft verloren. Da erzählen andere leicht und bereitet über Erfolg und Plan und Lebensgerade. Die Kunst ist auf der Suche nach der Wirklichkeit des Lebens, die sie als so vielschichtig erfährt, dass ihre Entdeckung auch die ungeraden Wege des Abenteuers, der Kühnheit und sogar des Scheiterns braucht. Der gerade Weg ins Leben führt nicht weit, die Kunst wagt stets den Schritt ins Unbekannte. So entspricht der Skulpturenweg Seehaus den Fahrten der Kunst.

Nach den Verwüstungen eines Orkans in einer Waldlandschaft schafft die Kunst hier neue Orte. Die künstlerischen Arbeiten sind völlig unterschiedlich in Material, Form und Idee, gemeinsam ist ihnen der Versuch eines Dialoges mit der Natur, in der sie stehen, und mit dem Betrachter, der Betrachterin, die auf sie treffen. Die Kunst des Skulpturenweges öffnet einen neuen Ausblick am vertrauten Ort, sie setzt Zeichen, sie legt den Zweifel an, sie ermuntert, Wirklichkeit neu zu erleben.

Wer könnte leben ohne die Kunst, die ganz allein in dieser Welt nichts fürchtet: nicht den Alltag, den Misserfolg, das Alter und auch nicht den Tod. Was die bildende Kunst mit dem eigenen Leben zu tun hat, bleibt den offenen Sinnen nicht verborgen.

Schon spiegelt sich der „Seewächter“ am Tage mit seinen Farben im Wasser, unbewegt wacht er im Dunkel der Nacht – aber was immer er mir am Tage und in der Nacht erzählt, bleibt mein nur mir gehörendes Geheimnis.

Die Natur und die Kunst sind beide unerforschlich. So zeigt sich der Skulpturenweg am Seehaus in Pforzheim als eine Entdeckungsreise für Kunst- und Naturfreunde, die anhalt und sich wie die Natur wachsend immer wieder verändert. Zu den künstlerischen Arbeiten werden bald neue hinzukommen.

Dr. Marlies Obler

Ort

Seehaus Pforzheim
Tiefenbronner Straße 201
75175 Pforzheim

Idee, Realisierung

Herbert Schwartz
Franz Bulander
Andrea Schumacher, Galerie Brötlinger Art
Regina M. Fischer, Kunsthistorikerin, Pforzheim
Die Künstler

Sponsoren und Unterstützung

Fa. C. Hafner
Kulturamt der Stadt Pforzheim
Forstamt Stadtkreis Pforzheim und Enzkreis
Umweltamt der Stadt Pforzheim
Staatliche Bau- und Vermögensverwaltung Pforzheim
Fam. Kampmann, Seehaus, Pforzheim
Naturfreunde Lettenbrunnenhütte, Pforzheim
Pforzheimer Zeitung
Allianz Schabberger & Schart OHG
sowie zahlreiche ehrenamtliche Helfer



BRISM

Skulpturenweg
am Seehaus e.V.
Pforzheim
sculp.de



Hans-Michael Franke
Steinraster



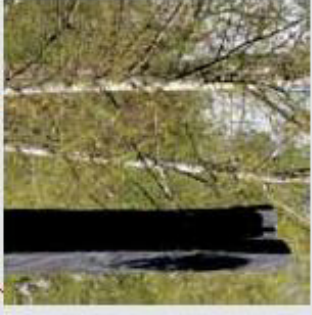
V. W. Hamann
Stele



Gert Riel
Stahlstele



Stefan Faas
Stele Correnstahl



Armin Göhringer
Stele



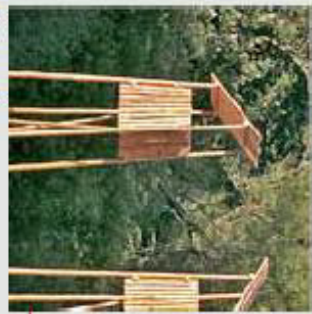
Giorgio di Monte Lupo
Palast der Winde



Josef Bucheler
Seewächter 2



Edgar Müller
Schultorso



Heiner Hepp
Jägerlatein



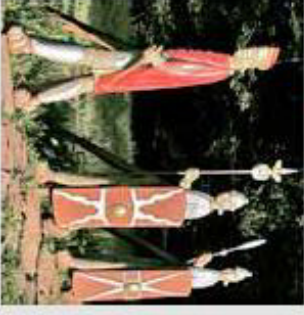
Franz Bulander
Fächer



Angela M. Flaig
Zeitzeugen



Charlott Szukala
Traumtanz



Enztalschnitzer
Comitatus Rumannus



Marlies Obier
In den Wald geschrieben



Fero Freymark
Drei



Gert Riel
Landschaft Veränderung



Alf Setzer
Halbsäule